

Dedicado a mis buenos amigos J. Bauer y R. Zerrillo

*Vuente*

# A MEDIA LUZ...



**TANGO  
MILONGA**

Edgardo Donato

Letra de

**Carlos César Lenzi**

Música de

**Edgardo DONATO**

Editorial  musical  
**ALFREDO PERDOMO**

Primer Editor e Impresor de esta Obra  
1148 - CEVALLOS - 1152 - Bs. Aires

Queda hecho el depósito que marca la Ley

Precio: 0.40 Cts.



# "A MEDIA LUZ"

## Tango Milonga

Editorial A. PERROTTI

Letra de Carlos Cesar Lenzi  
Música de EDGARDO DONATO

PIANO

Introd.  $\text{mf}$

$\text{mf}$

$\text{bien sentido}$   $\text{mf}$

$p$  y staccato

staccato  $\text{mf}$

Canto

FIN

ben





1a.

Corrientes, 3-4-8, segundo piso, ascensor.  
No hay porteros, ni vecinos.  
Adentro, cocktail y amor...  
Pisito que puso Maple,  
Piano, estera y velador;  
Un teléfono que coaesta,  
Una vicirola que llora,  
viejos tangos de mi flor,  
Y un gato de porcelana  
Pá que no mauille al amor...

1a.

Juncal 12-24. Telefoneá sin temor.  
De tarde, té con masitas.  
De noche, tango y cantar.  
Los domingos, tés danzantes.  
Los lunes, desolación;  
Hay de todo en la casita:  
Almohadones y divanes  
Como en botica... ¡cocó!  
Alfombras que no hacen ruido  
Y mesa puesta al amor.

2a. Bis y Fin

2a.

Y todo a media luz  
Que es un brujo el amor...  
A media luz los besos...  
A media luz los dos.  
Y todo a media luz,  
Crepúsculo interior  
Que suave terciopelo  
La media luz de amor...





# **Hágase Bandoneonista !**

Le será fácil, adquiriendo el MÉTODO COMPLETO.  
para la enseñanza del

# **BANDONEON**

de RICARDO LUIS BRIGNOLO

editado por esta Editorial



## Algunos juicios de destacados maestros sobre dicho Método.

Este método es el amigo fiel, que conduce al alumno estudioso, a ocupar un lugar de privilegio, entre los destacados Bandoneonistas.

CARLOS MARQUCCI

El que estudie este Método con atención y buena voluntad, disfrutará la gran satisfacción que produce, el haber empleado bien el tiempo.

P. M. MAFFIA

Todos los buenos Bandoneonistas celebrarán con franco regocijo la aparición de este Método. Yo, que he trabajado y prosigo trabajando con entereza, para que el buen Bandoneonista ocupe un puesto elevado entre los demás instrumentistas, comparto con gran satisfacción la obra progresista que nuestro noble colega Brignolo lanza al juicio público; que, sin duda, lo acompañará con aprobación y aplaudirá sinceramente el esfuerzo superior realizado.

MINOTTO DI CICCO.